

L'église de Montory

Si vous utilisez cet article,

merci de citer la source :

Association Ikerzaleak
Maison du Patrimoine
64130 Mauléon Licharre

<http://ikerzaleak.wordpress.com>

Dans sa Chronique du Diocèse et du Pays d'Oloron, l'Abbé Menjoulet nous dit : «En 1070, Héraclius, fils d'un Vicomte de Mauléon fut nommé Archidiacre de Soule (équivalent de Vicaire Général) et, quelques années plus tard, archidiacre d'Oloron, il rattacha la Soule au diocèse d'Oloron» . Cet Archidiacre aurait-il un rapport avec la construction de notre église C'est possible puisque on trouve, sur le portail principal, la date 1070, en chiffres Romains, suivie de la lettre h.

C'est également dans cette période, que les Souletins furent accusés d'avoir assassiné le Vicomte d'Oloron. Son fils Centulle V racheta une partie de ses droits sur la Soule au Duc d'Aquitaine, mais les Souletins refusèrent d'obéir à leur nouveau seigneur. Centulle se prépara donc à envahir la Soule (1080) et c'est à cette occasion qu'il aurait accordé «*aus habitants et bourgès deù*



loc de Montory las costumats libertats et franquesas de la ciutat d'Oloron en Béarn » une chartre de peuplement identique à quelques détails près au Fors d'Oloron. (Cf Dumonteil et Chéronnet)

Au dessus de la date, on trouve un Blason composé d'un écu à base arrondie, meublé de trois fleurs de lis, timbré d'une couronne ducale. Sa présence constitue une véritable énigme car, la couronne signifie qu'il appartient à un Duc, or, les seuls qui ont jamais eu un rapport avec Montory, sont les Ducs d'Aquitaine, suzerains de la Soule, donc de Montory. Après de nombreuses recherches et supputations, un historien de passage (J-C Fauvau) nous promet de se pencher sur le sujet. D'après lui ce blason serait celui de Louis fils de Charles VI, seul Dauphin à avoir porté le titre de Duc de Guienne de 1401 à 1415 comme l'atteste une plaque à N-D de Paris. Il est probable que le portail principal côté ouest à été crée bien après la construction, comme semble l'indiquer des traces de reprises de la maçonnerie de chaque côté. Ceci paraît logique si on considère que la porte latérale est surmontée d'un double machicoulis, que l'accès au donjon se faisait par une porte située à hauteur du 1er étage, que cette porte dispose d'un système de blocage très efficace côté intérieur et enfin l'absence d'éléments défensifs du grand portail. Peut-être la pose du blason a été faite lors de la création de ce portail ? Ces

L'église de Montory

travaux ont-ils été réalisés à l'initiative d'un des seigneurs de Gramont baron de Montory en guise de remerciements ? Mystère.

Le clocher-donjon percé « d'archères » de huit mètres sur huit à la base, comporte cinq niveaux. Du côté de la nef, il repose sur une arche en arc-brisé, ainsi que du côté de la chapelle. Ces deux arches se rejoignent sur un seul et même pilier. La voûte, en plein cintre, est aujourd'hui en bois recouvert de plâtre. Nous avons longtemps pensé qu'elle avait été modifiée peut-être lors des événements de 1568. Il s'avère que dans plusieurs régions de montagne au pays basque mais aussi en Ariège les bâtisseurs choisissaient cette option pour sa légèreté. Ici, compte tenu de la hauteur des murs, de l'absence d'arc-boutants, et de la minceur relative des contreforts c'était peut-être l'option d'origine. Certaines ouvertures, donnant sur le chœur, ont été percées au cours des siècles, car leur taille et leur forme ne correspondent pas à l'ensemble. On distingue à côté, de petites ouvertures qui ont été murées.



Le retable du XVIIIe siècle

Au dessus de la porte latérale, on trouve aussi un Christe qui a une particularité, comme à Sainte-Engrâce, le symbole Alpha se trouve à droite, et le symbole Oméga à gauche, alors que en règle générale c'est l'inverse. Ceci signifierait : *après la fin la résurrection*. A l'intérieur, elle possède un Retable en bois doré, de la fin du XVII^e siècle et on trouve aussi, plusieurs plate-tombes et plusieurs « jar-léku » (pierres portant juste le nom de la maison du défunt). La présence d'un Christe à cet endroit conforte l'idée que c'était bien la porte principale. Cette église était sur un chemin de St Jacques puisque nous avons trouvé, dans « Le Livre Terrier de Montory de 1764 » un terrain situé derrière la Mairie actuelle, était dénommé : « terres de l'Hôpital ». D'après les confronts donnés, il s'agit du cimetière actuel. Au niveau du portail de l'église, empiétant sur le bas du cimetière, se trouvait le petit hôpital, ceci explique sans doute pourquoi le blason a survécu à la période révolutionnaire puisqu'il n'était pas visible.

En 1568, les catholiques souletins, vaincus en Basse Navarre, vinrent saccager le village et incendier l'église pour se venger du seigneur de Gramont propriétaire de la Baronnie. Matalas fit de même en 1661, sans doute pour nuire à M de Trévilles nouveau Baron de Montory, il aurait aussi démoli le temple. Suite au tremblement de terre de 1967, d'importants travaux de restauration furent réalisés sur une période de vingt ans.

Cette belle église mérite bien une visite !

Robert Espelette